

هدية العدد

صورة بالألوان

لنجم من

أبطال الكرة

سمي

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ١٨
العدد ٢٤٥ - ١٨ نوفمبر ١٩٦٢ - الثمن ٣٠ مليما



هل عرفته؟

اقرأ الحل
بالمقلوب

بماتيس



هدية العدد القادم
صورة اللاعب
العالمي

فكرة



اكتب عن الكتب التي قرأتها وعن الحكايات التي سمعتها والناس الذين قابلتهم . واستخدم الأسلوب الصحفي في كتاباتك . استعمل الجمل القصيرة والكلمات السهلة البسيطة . وحاول ان تركز افكارك في اقل عدد من السطور فان الناس أصبحوا لا يحتملون « اللت والعجن » !

ولا نجس كتاباتك في بيتك ! ارسلها في شكل خطابات الى احد اصديقائك . فان شعور الكاتب بان هناك شخصا آخر سيقرا ما يكتبه يشجعه على الاستمرار في الكتابة ، وتحسين أسلوبه ، وتركيز افكاره حتى لا يضيع وقت صديقه .

وهذه الخطابات المنتظمة ستمن قلمك على الكتابة ، وتعودك على تسجيل افكارك بوضوح على الورق .

لا تنتظر حتى يصبح لك مئات الالوف من القراء ! ابحث عن قارئك الاول واكتب له . وبعد ذلك سيقرا لك الالوف والملايين ! على امين

كانا تلميذين في السنة الاولى بمدرسة « السعيدية الثانوية » بالجيزة .

وكان كل منهما يكتب خطابا في الليل لزميله ، ويسلمه له في الصباح .

فقد كان التلميذان من هواة الصحافة .

كان كل منهما يكتب لصديقه عن الكتاب الذي قرأه وعن الاحاديث التي سمعها وعن رأيه في مقبسات الصحف التي قرأها ، والرواية المسرحية التي شاهدها .

وكانت الخطابات طويلة جدا ومليئة بالاططاء النحوية . . . ولكن هذه الخطابات كانت سببا في تجاحهما الصحفي ، وفي جلوسهما بعد ذلك في المقاعد الامامية في الصحف الكبرى .

ان التلميذين الصغيرين هما « فكري اباطة » و « محمد التابعي » !

وكان ذلك منذ ٥١ سنة !

وكانا اصغر تلميذين في المدرسة ، ولكن احلامهما كانت اكبر من احلام باقي التلاميذ ! واذا كنت تهوى الصحافة فاكتب كثيرا .

أسسها اميل زيريات وشكري زيريات عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد علي العنبر ت ٢٠٩١٠
تصدر عن مؤسسة دار الهلال

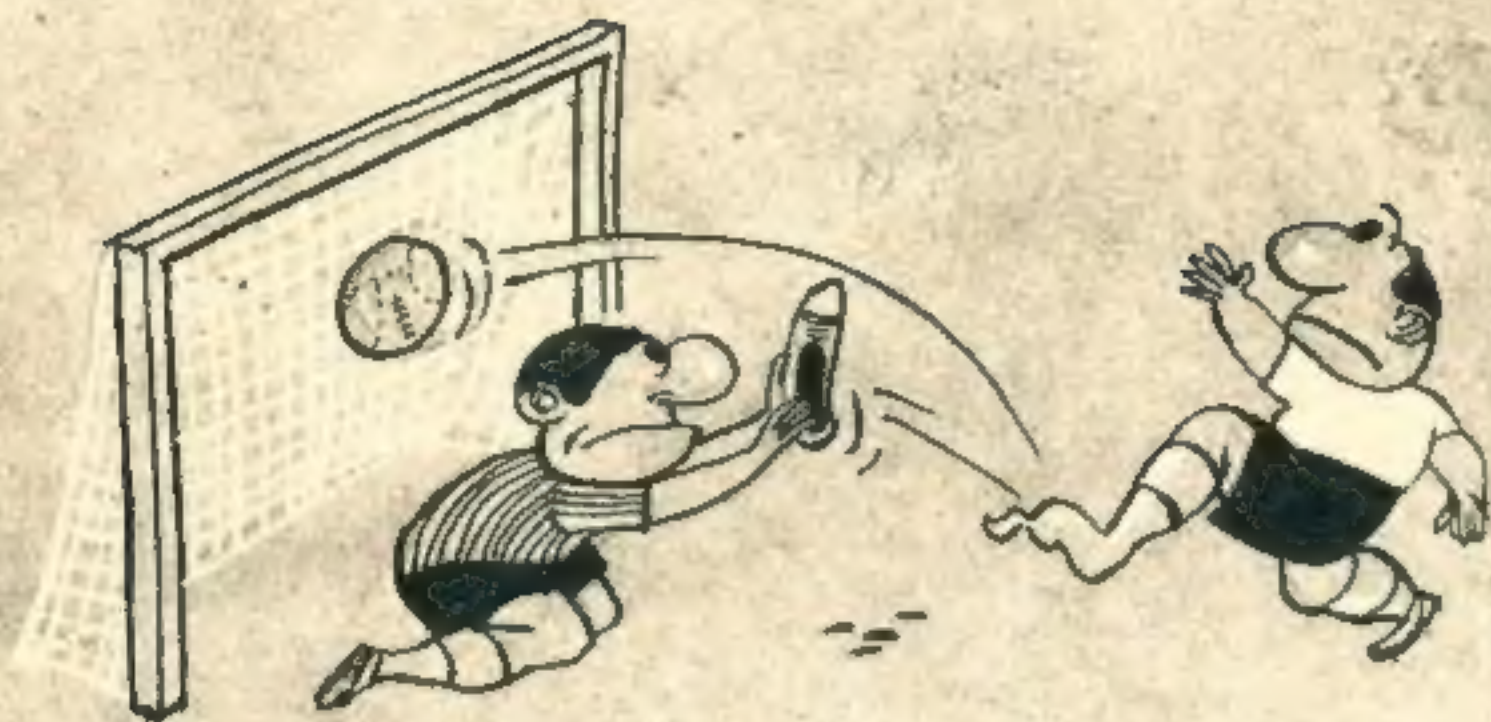
محرر

محرر التحرير
رحيم كامل

محرر التحرير
نسيم راشد

رئيسة التحرير
ناديا نشأت





(بدون كلام)

فندك

بريش
خايز



المصوراتي : راج اصورك على أربع مرات
أحسن الضياع مش راج يكفوت --- !!



الكلب : من فضلك عاود أكسر العظمة رجى !!



الدكتور : انت عنذك بعد نظر !!
المريض : متشكر يادكتور ، ده بمن من ذوقك !!



الترجمات : وده اسمة أبو الهول
يا أخوانه علقان له ابن اسمة لهول



كرات من البلاور

الابطال الذين تحبهم ، والذين قدموا
لك أروع المغامرات وهم : «تم تم» ،
«اميلو» ، «هاندوك» ، «برجل» ، يلعبون
مرة اخرى في مغامرة جديدة .

بعد غياب سنتين
تعود بعثة ساندروز

تعود قريبا بعثة ساندروز للدراسة
الأجناس بعد رحلة سنتين في
أمريكا الجنوبية . وقد استطاعت
البعثة اكتشاف مقابر الإنكا :-
حيث وجدوا مومياء الملك كايانك
ذات العطاء الذهبية ...



... وعلماء الآثار التي اكتشفوها
ماتوا واحد وراء واحد لأسباب غامضة
أهم التي اكتشفوا مقبرة الملك كايانك
ح يحصل لهم كده ! تفكر كده !

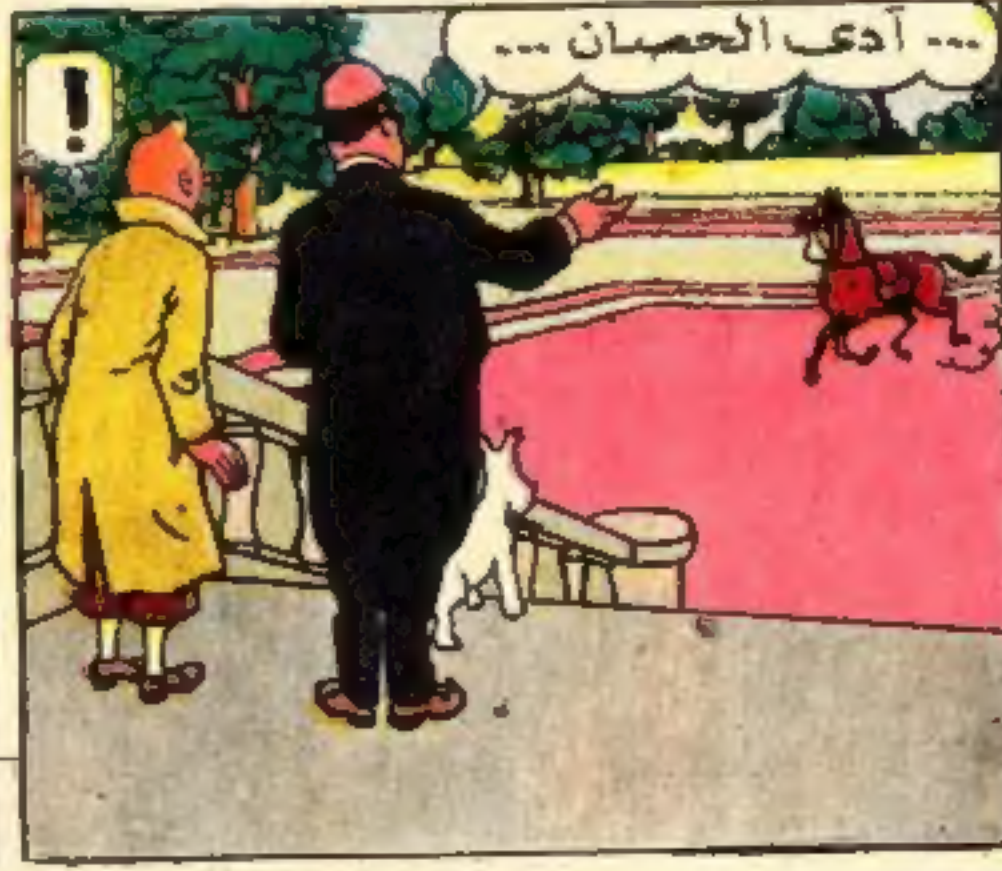


إيه هي اللعبة نهايتها سيئة ؟
حكاية المومياء ! مش فاكرو
مقبرة توت عنخ آمون ؟ ...

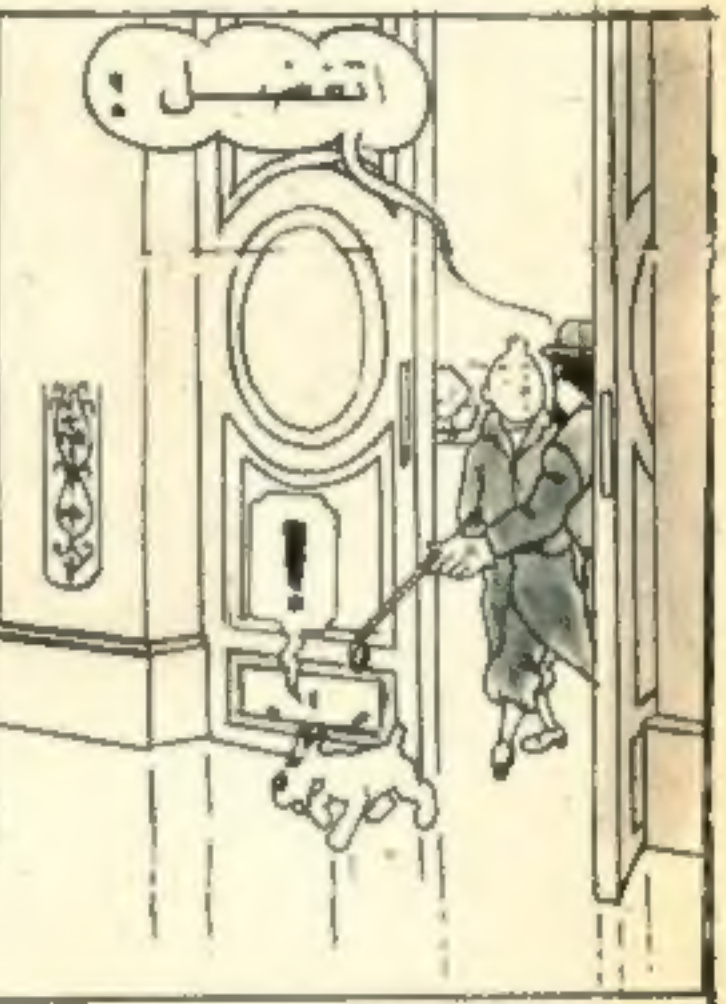
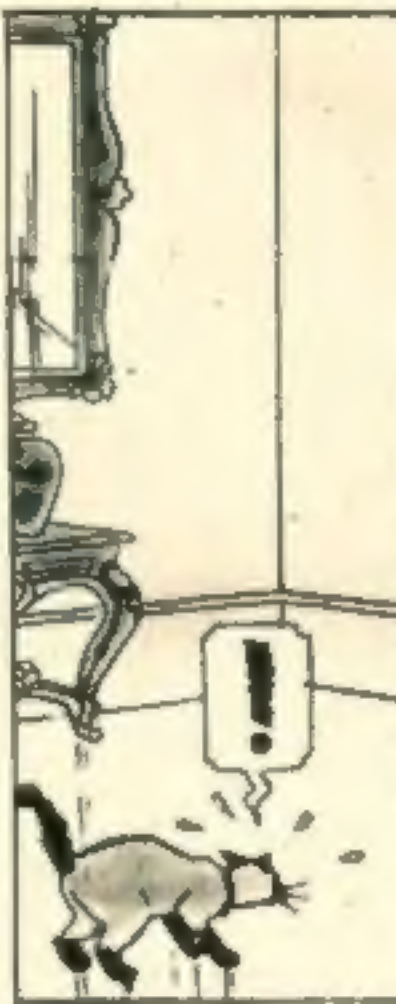


على فكرة ، الحاجات دي
نهايتها سيئة ، وبكره تشوف
بنفسك !!









البقية في العدد القادم



سامح والساحر الهندي



كان « كريشنا » يتآمر على قتل مهراجا « ياناجار » واحلال « اندرا » محله ، وذلك بمساعدة « تونجا » و « ايور » رئيس وزراء المهراجا . وكان « سامح » و « فائق » و « عمار » يعاونون بالمؤامرة . وقرر « كريشنا » ان ينتهز فرصة غياب « فائق » و « سامح » وحضور « المهراجا » الى « السيرك » لقتله . وفي السيرك كان المتآمرون يحيطون « بالمهراجا » ، بينما « بولبا » صديق « سامح » ، و « تونجا » مشتبكان في صراع عنيف بعيدا عن السيرك ..

وكان سامح يريد الوصول الى السيرك بسرعة ، واستجاب الفيل لأوامره وأخذ يمشي طريقه وسط الأحرارث ...



وبينما كان هذا الصراع العنيف يجري على الربوة ، كان سامح وفائق يسرعان لركوب الفيل.



وفي السيرك كان الموقف لايزال متوترا.

سبيناشق طريقنا بالقوة ياسيد عمار
ح اشوف إيه ؟
موقى وجري !!
وح تشوف بنفسك !



واستدار سامح وفر من المتفردين .

عظيم ! لو الامور مشيت كويس
ح نوصل قبلهم للسيرك !



استنى يا سامح ! بص ! شايف اللى

قدامنا ؟ ياااه ! دول بعض المتفردين
من حسن الحظ إنك حذرنا
فى الوقت المناسب



ودخل المهرجونات الثلاثة إلى الحلقة



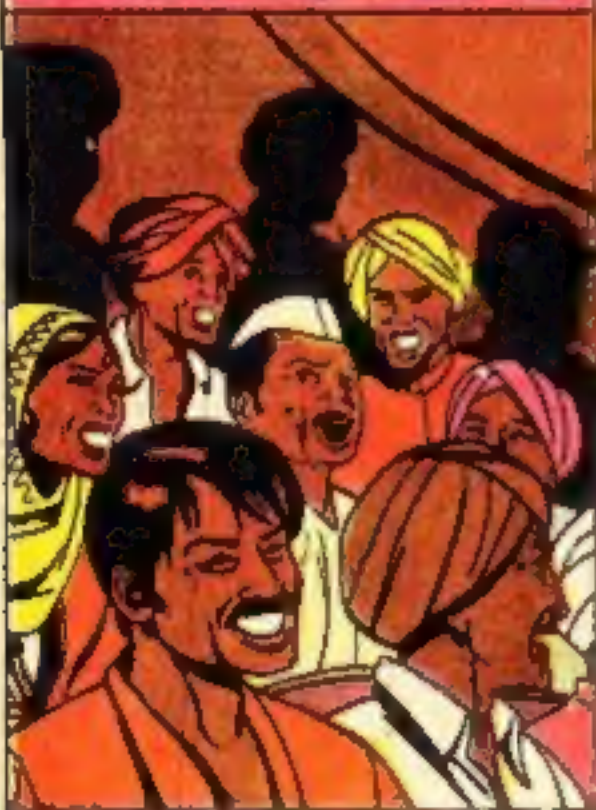
واخذوا نمرة الوحوش ،
دع تبقى كارثة كبيرة
لوحصل اشتباك فى
أثناء وجود الوحوش فى
الحلقة !



لوقدرنا نخلى الهنود يضحكوا يمكن
تقدر تخرج من المأزق ده ! بسرعة
خلى المهرجين يدخلوا !



وانفجر الهنود من الحكة ...



وكانت نعمة الرشاش نعمة قديعة
وكنها كانت مثيرة ...



واستمروا في تقديم نعمة حتى وصلوا
إلى آخر نعمة ...



... ولكن كرشنا كان قد وصل
إلى بوابة السيرك ومعه أندرا لإعلان
التمرد وقتل المهرجا ...



وقف المقصورة كان المهرجا يضحك ..
أما إيبور فكان مهموما بعد أن تأخر
كرشنا في الحضور لبدء التمرد ...



المهرجون نجحوا! ح أوصل
المذكرة دي للمهرجا علشان
أحذره من المؤامرة !!



ولم يباليا بالمهرجيت الذين اعترضوا طريقهما ...



وراصلا تقدمهما ، واقتحما خيمة السيرك ...



... لقد هربت وأخذت معي
اللايت ، الوريث الشرعي
لعرش يانا جاز !!



أيها الأصدقاء ... إنتى أقول
الحقيقة ... هل تذكروننى؟
إنتى رئيس وزراء المهرجا السابق
هل تتذكرون اختفاء ابنته
أندرا عندما حدث حريق
القصر؟ ...



وعلى أثر هذا النداء برز الشوار
المسلحون ، وأحاطوا بكرشنا ...



ووقف المهرابا وقد شحب وجهه
من الإهانة ومباح ...



هذا كذب لا كرشنا
خائف وجاسوس !!

من تظنون قاتل والد ووالدة "أندرا"؟
من الذى أشعل النار فى القصر؟
إنه المهرابا الخائف ...!



هذا هو "أندرا" ... وقد
تعرف عليه كل حكماء المملكة
والآلات سأكشف لكم عن
سر خطير ...!



هيا .. هيا ننتقم لملكنا السابق
ولأندرا!



ضباع كل شىء، إىح نعمل
أيه منهد دول كلمهم؟



وكن فى هذه اللحظة هاجم بعض المتمردين
مقصورة المهرابا ...



وانتهز ايبور فرصة القوضى وأخرج
خنجره ليقتل سيده المهرابا ...



يا صاحب السمو .. احنا محاصرين
وما حدش ح ياخذ باله ويعرفك
فى الزحمة ..! اخلع هدومك
وانشج بنقمتك !!



وأحاط الوزراء والمستشارون بالمهرابا
للدفاع عنه وكان بعضهم مسلحا ،
فاستخدم سلاحه جيدا ...



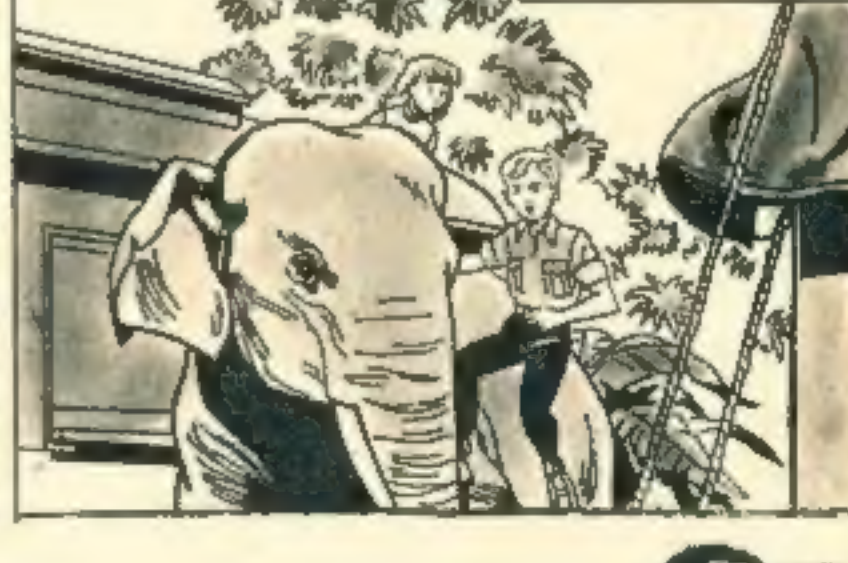
وضاع صهوت سامح "بيت أصوات
الجماهير الصاخبة ، ولم يسمعه أحد



وقوى الصديقان يزحام الجماهير
التي كانت فى حالة اضطراب وحما
عاوز أمر من فضلكم ! فيه
حاجات مهمة لازم تسمعوها!



وفى تلك اللحظة وصل سامح وقا
إلى السيرك .. وكان القيل يتقدم فى
مشقة ، وقد أحس بالتعب من السير
الطويل ...



وفجأة دوى صهوت دقات
طبل غطى عاب أصوات
الجماهير ... ثم ساد
سكوت رهيب ...

بونج!



وكان إيبوز قد همّ بملحن المهرجا - بخنجره في
ظهره .. ولكنه تردد لحفلة ، فقد انقربت ستارة
وظهر الحكيم - راما - ...



إيبوز! إيبوز!



وليس الحكيم خنجر - إيبوز لحسة
أطارته من يد الخاشن ... وف
الحال القوي إيبوز بنفسه على الأرض ..



ياه ... دا كان
ناوي يقتلني

يا شعب يا ناجار! إنتم وقعتم تحت تأثير
أكاذيب كريشنا! المهرجا برى! ارموا أسلحتكم!



وابتسم أندرا وكأنه يفيق
من كابوس مزعج ، وتملك
لغز كريشنا الذي تمنى
أن يتبعه
الأرض ..



أعتقد أنك عاوز تقول
حاجات كتيرة يا إيبوز!
أنا .. لا .. ما



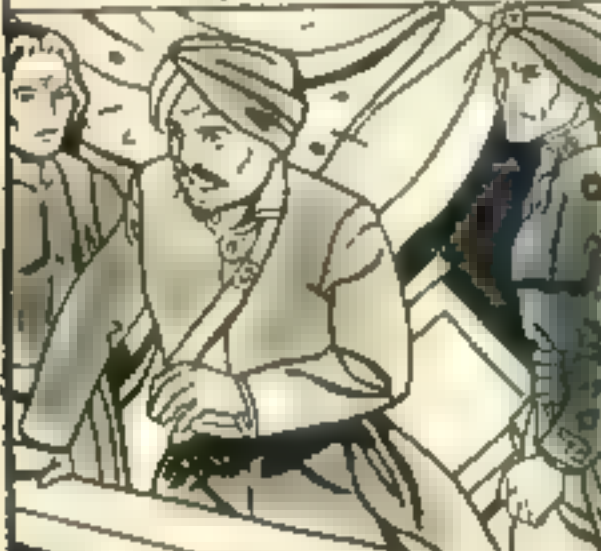
اهدا يا إيبوز ... ليه
تنامر وانت رئيس وزراء
عاوز ايه أكثر من كده؟



كفاية .. ابتسامتك دي
ح تعوتف! أيوه! أنا
ح اتكلم!



وتقدم الخاشن إلى الجمهير
الصاخبة وهو يرتعد ...



وتسمر أفراد سيرك في أماكنهم
وهم يشاهدون الأحداث المذهلة
التي تجري أمامهم ...



مش معقول! دا زى
ما يكون حلم!!

وتسرع سامح وفاتن إلى أندرا ...
"أندرا! الحمد لله! أعتقد
إن الخطر زال!



أيوه يا صديقي! أخيرا
أقدر أرتاح!!

وهرب كريشنا في جبن متسللا
خلف الجمهير ...



لغز كريشنا الذي تمنى



باسل و حتر البركان

خطفت عصابة ((الخفاش الاسود)) الدكتور «كارل» والمفتش «شريف» و «باسل» واصدقاءه . واحتجزت العصابة الدكتور «كارل» في مكان خفي في قاعدتهم السرية ليرغموه على اطلاعهم على اكتشافاته العلمية واستمع الاصدقاء الى حديث بين الدكتور «هانز» زعيم العصابة واحد معاونيه ..



وليس هذا هو المهم على كل حال ... المهم هو ما سيحصل عليه الخفاش الأسود من قوة وثروة ونفوذ ! إنف سأحقق أحلامي !!



هيا نقتفي أثر هذا الرجل أيها الاصدقاء .. فربما قادنا الى حيث يوجد الدكتور كارل !



والآت سنبدأ ف إجراء تجاربنا ! هات الملف الأخضر الذي يحتوي على بيانات الدكتور كارل !!



تحقق من مبهمة هذه العمليات الرياضية على آلتك الحاسبة !



واقفني الاصدقاء أثر الرجل خفية ..



وأخيراً دخل الرجل إحدى الغرف...



ربما كان الدكتور كارل هنا! على أي حال
وان كنا لا نسمع أي صوت يجب أن ندخل!



اقتربوا أنتم خلف الباب، وسأدخل بحجة
أنني قادم من عند الدكتور هانتز!



أرجو أن تفتح الباب، فالدكتور
هانتز يريد أن يقول لك...



لا تقهرخ ولا تقاوم! فنحن
لا نريد بك شراً!



... إنه يريد أيضاً
الملف الأحمر..



اتركني، فلن أصرخ! ولو كنت أعرف أين
يوجد الدكتور كارل، لمساعدتكم على إنقاذه!



لا أعرف.. إنه في
مكات سري!!



أين الدكتور
"كارل"؟!

البقية في القدر...



الولد الطيب

بقلم رجاء عبد الله



أخذت أنا ميسل وجهي في

المراة .. لا شيء فيه غريب .. اذن لماذا يقول كل الناس عنى اننى طيب .. بنفس اللهجة التى يقولون بها اننى غسوط ؟ ان وجهى فى المراة مثل وجوه كل الاولاد .. حصة ان وجهى مملوء .. وخذودى باررة .. ولى اذنان كبيرتان .. وشفتاى باسكتان دائما .. حتى عندما اكون حزينا .. ولكن هل هذا يدعو الناس الى ان يقولوا عنى اسى طيب ؟ وعصودى .. غسوط !

اننى اليوم نائر جدا .. فقد سحت منى المدرس دورى فى التمثيلية التى سيقدمها فى مهرجان المدرسة .. وقال لى معذرا : « اسى لا اصلح لهذا الدور لان شكلى طيب .. والدور لعنى شرير » .. ثم قدم الدور لرسل لى وهو يقول له : « خذ انت الدور ده : « مراد » منى ح يرعل .. اصله طيب » .. ولكنى عصيت طعا وان لم يده على : وجهى بعصب .. وكس كثير فى اسب .. وفكرت كثيرا كيف اسب لكن الناس اسى سب صبا .. واسى اسفيع ان يكون شريرا عندما ارد ان يربح حرا .. اموم .. عمل شرير حتى يصدق الاستاد اسى شرير ويسند الى دورى فى التمثيلية !

وبرلت الى الطريق .. راع .. مملوء بالعصب .. واخذت اعدى كل حجر ماسى عدى ..

وفجاء ارتطمت بى كرة .. فقلت بورا فى نفسى انها فرصته لانيت اسى شرير .. وقررت ان اعدى الكرة بانفسى قواى الى ابعده مكان ممكن حتى يعب صاحبها فى العود عليها .. وفعلا .. مدفتها الى ابعده مدى .. وسقطت بعيدا فى الميبدان ولكن بالصبط بن ارجسل اللاعبين الذين كانوا ينتظرون ان يذهب واحد منهم لاحضارها .. وصاح احدهم :

.. مسكر يا كاسن « مراد » .. انت صحيح ولد طيب !

وعدت كالعديده الى السب .. لعد فسلط حطنى .. وعادى الكرة الى اصحابها ولم تذهب بعيدا جدا كما اردت .. وله اسفيع .. اكون شريرا !

واندفع الى حجر سب .. وفجاء ريت حاصر شرير الى ععلى .. كان سمنى الصغير ينصر من حافة السرف .. وندى حقه لى السريع .. واسرع حصر حلا .. راف رحله « بالكرة » الباب دور الى سمر .. وانطرب التمسحه ساجر .. فعندما يحول يد حى احمر .. يندفع لى لده من سمعه الحس وسف من سمر وسمر فاحصع اسى لسب ص ..

واخذت افكر فيما سحدث .. وفجاء سمع صراخا .. والفت الى الباعدة .. كان سمنى الصغير عدى كله الى الخارج

وعسا حاولت ان اخبره
انى اقصد عملا شريرا ، ولكن
خادمنا صاحت وهى تلبثت
الى امى :
- مشى قلت لك : « مراد »
طيب وقه شىء الله !
واسرعت خارجا فلم يكن
ينقصنى الا هذا !

وقد سمعه الحبل المربوط فى
رجله من السفوف الى الشارع .
وصرحت بدورى ، واندفعت
والدتى نحدث الحبل وتحدث
معه شقيقى وقد نجسا من
الوقوع من « الشرفة » ، ثم
تحول الجميع بقلونى ،
وسمونى على عملى الطيب !

ووقفت امام الباب انظر
الى الناس بغيظ ، وكيف اثبت
لهم اننى شرير ؟ . وكانت حركة
المروور مندفة امام منزلنا ،
و « الاوتوبيسات » تسرع ،
و « الترام » يتارجح ، واخذت
انظر الى « الترام » وقد
راودتنى فكرة ، حاولت كثيرا
ان ابعدها عن راسى ، فقد كانت
فكرة خطيرة ، ولكن لا فائدة
لقد ملكت على تفكرى كله !

قررت ان اتسبب في
الترام ، واشد « السجعة »
كما يفعل باقى الاولاد .
سينعطل المروور ، ويقف الترام ،
وسمكتى الكمسارى ، وبشور
الركاب . وسهمونى بالسعاودة .
واندفعت مسرعا ، وتسبقت
الترام من الحلق ، شددت
« السجعة » ، ووقفت الترام
وصرخ الكمسارى والسائق ،
وصاح الركاب !

ووقعت انظر اليهم متحديا ،
ولدهشنى الشديدة . .
وجدت الجميع يسرعون نحوى
مبشرين . ليعتوبى ويصحبونى
فى وجهى ، لقد استطعت ان
اوقف الترام فى لحظة مناسبة
تماما . فقد كان على وشك ان
تصدم بسيارة مسرعة . لولا
انه تعطل !

ودهبت . . كيف حدث
هذا ؟ وافقت على كلام الناس
حولى :

- ولد طيب صحيح ، جعفى
فه سىء الله .
وحربت الى البيت واسرعت
اغلق على نفسى حجرتى ، لقد
كدت اتحول بهذه الاعمال
« الشريرة » الى « الشيخ
مراد الطيب » .

ومرة اخرى نظرت الى وجهى
فى المرآة . وقاللى الوجه
الطيب الباسم ، وضحكت . .
عسا احاول ان اكون شريرا ،
فقد خلعت لكون ولدا طيبا
. . وانا فعلا ولد طيب !



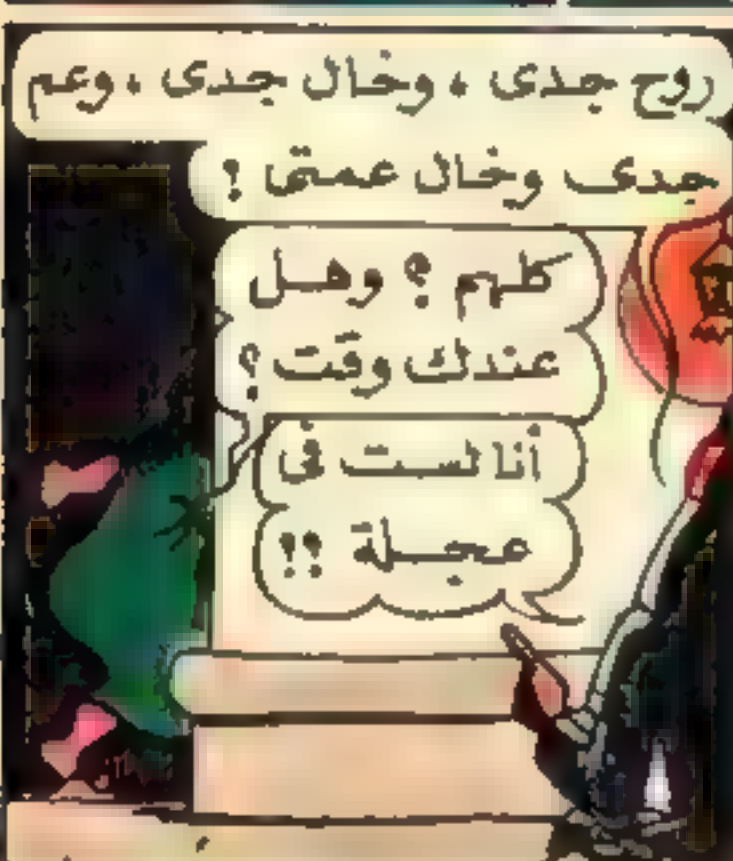
والا

في الأصبع لنا قصة

علاء

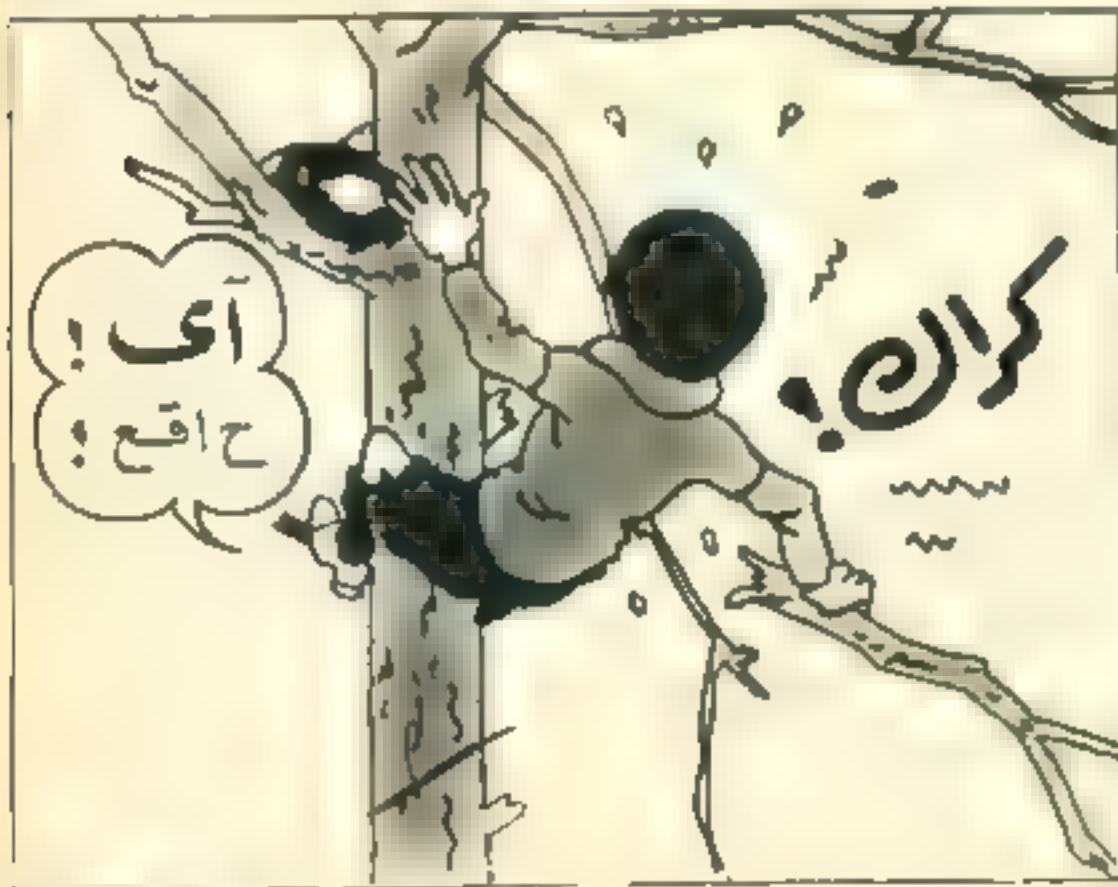


وكان علاء لا يزال يستمع إلى الشيخة زبيدة...



أخفى انطلق « سمس » حفيد الشيخ « سرخان » والشيخ « علاء » ورجل « زبيدة »
 أصبح ناقصة « رآه يدخل أحد المنازل في الحارة التي تسكنها الشيخة « زبيدة »
 ودخل « علاء » وصديقه « كندوز » إلى منزل الشيخة « زبيدة » بدعوى رؤية البخت
 وبسما كان « كندوز » يتجول في المنزل ...







الشيخ في قوكر مدينة الأسرار



كثرت حوادث الفرار من سجن الفاه بدير من مدير السجن «دان» ورئيس الحرس، ووضع قائد شرطة الفاه الجندي «الأس» بين حرس السجن لمعرفة أسرارهم، ولكن «دان» تمكن بالخدعة أن يصنع «أس» في السجن، فجاء الشيخ وأطلق سراحه وأمر قائد الشرطة بعدم التدخل مسألة السجن، ونام وهو يفكر في هذا...



يا كابيت وبيكس... القاشد بيكلمك !!



ولكن القاشد قال : لا تدخل في مسألة السجن إليه ؟ مش فاهم ؟



وهكذا قرر القاشد مجهولا من رجال شرطة الغابة طيب ممكن تثبت في شخصيتك بأي طريقة ؟



مش ممكن أشوفك ؟ لا : مش ممكن !



انت القاشد لأعلى للغابة ؟ أيوه ؟ أنا ؟



أنا بقي في عشرينيات قاشد لشرطة الغابة وعارف تقاليد هاكويس ؟ ومستعد لتفيد الأوامر !!

ما عنديش وقت أشرح لك بخصوص مدير السجن "دان" !!



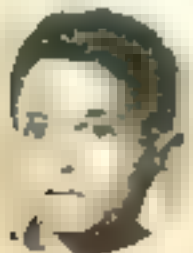
أفضل شعارنا المصري يا حضرة القاشد الأعلى ؟

العدل والسلام



ابراهيم محمد محمد





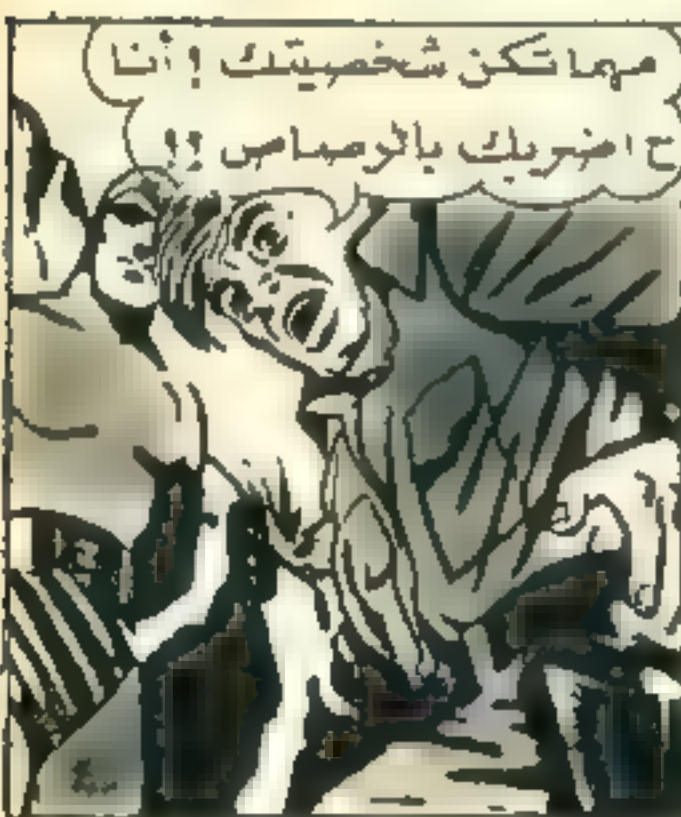
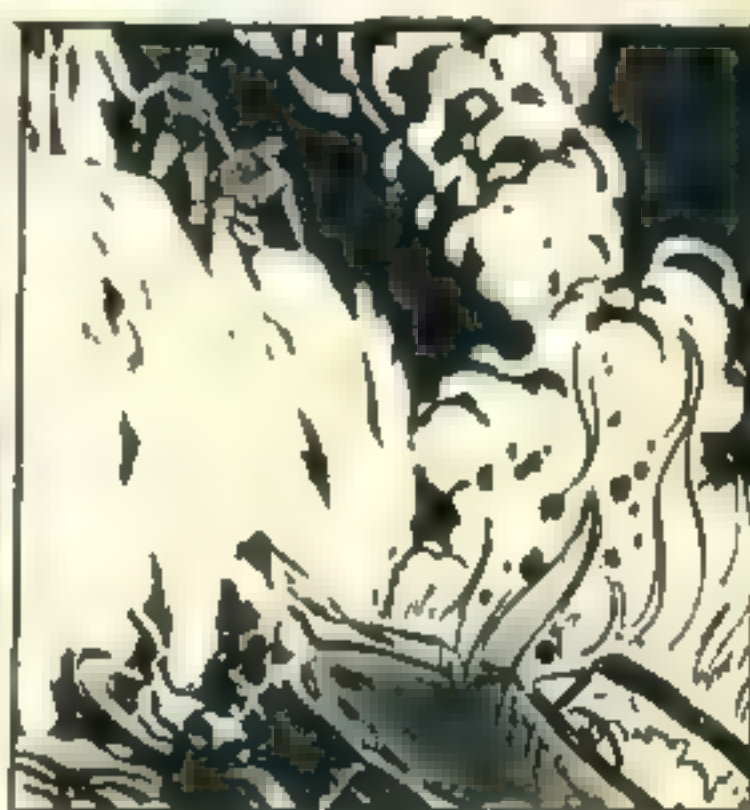
والمثل في الغابة يقول: عند الضرورة
يضعلو الشيخ ان يتصرف بقسوة ..



انت التي وقفت العربية؟ انت
مش عارف أنا ميت؟ أنا رئيس
حرس سجن بوفر؟



كان ممكن أموت في
الحادث ده !!



مهما تكن شخصيتك؟ أنا
ح اضربك بالرصاصة !!



يعني انت عارفتي، ومع ذلك
عملت كده! ده كانت الحل
الوحيد اللي
قداي؟



أنا عارف .. وانت المطلوب؟



أنا عاوزك ترد على بعض الأسئلة
يارئيس حرس سجن
بوفر !!



مسدسك مش معاك؟
دامعايا أنا !!



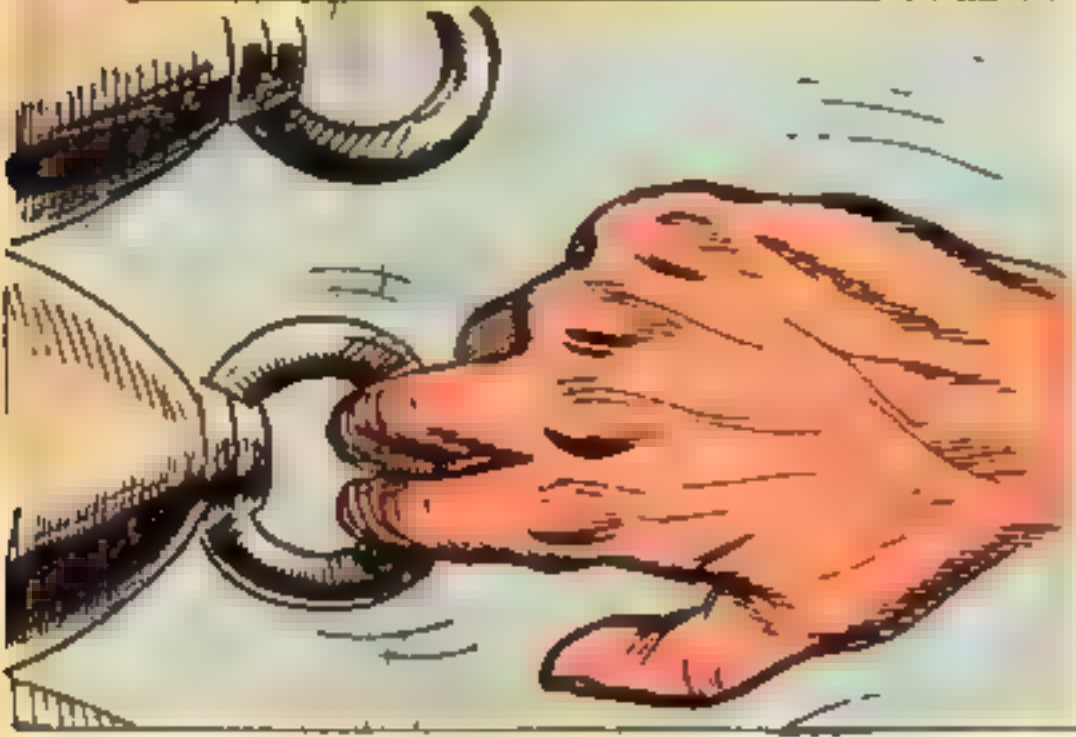
نصير





خرج الطيار العربي « نصر » في رحلة استكشافية فوق
« إسرائيل » لمعرفة موقع قاعدة البطاريات اسلحيه . وبعد
معارك جوية عنيفة سقط طائرته ، واستطاع دخول قاعدة العدو
في ملابس جندي اسرائيلي ..

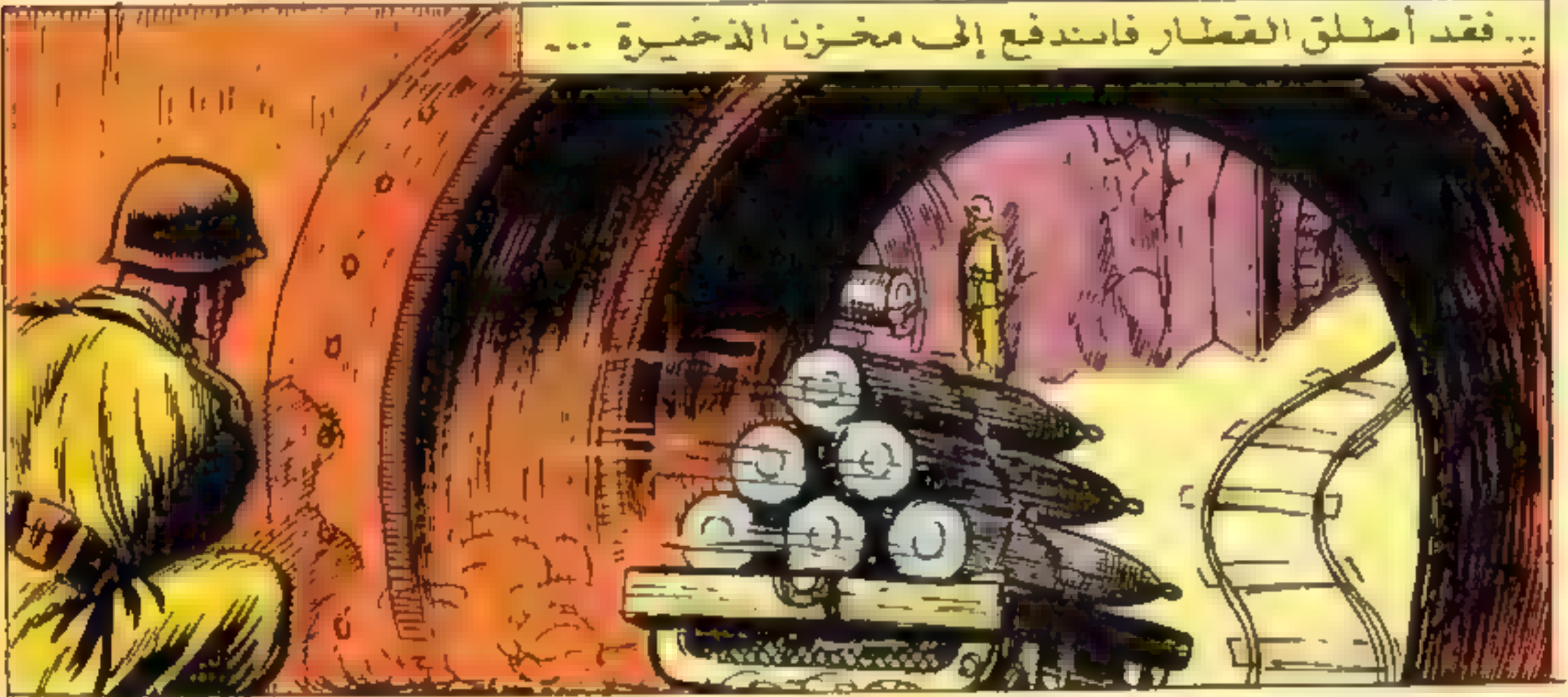
وأعدت صمرا القنابل للاثفجار ..



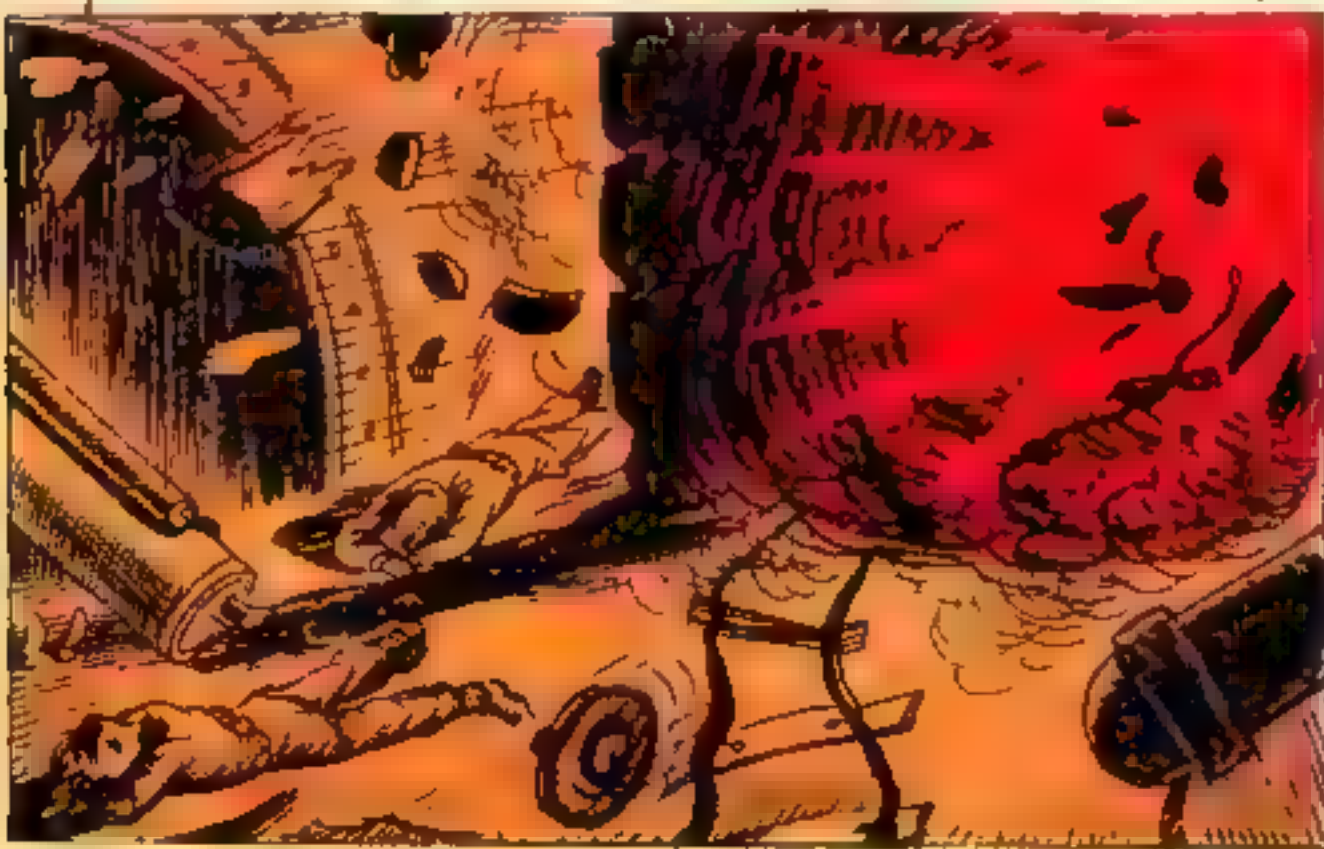
سأجعل هذه القنابل
تفجر بصدمة قوية !



... فقد أطلق القطار فاستدفع إلى مخزن الذخيرة ...



سأهرب قبل
انفجار
المخزن !



وأسرع نضمر هارباً من الجحيم المشتعل..



وأسرعت القوات الإسرائيلية إلى مكات الانفجار...

لقد دمر مجهول مخزن الذخيرة الرئيسي!



وفوجئ نضمر بالجنود أمامه...



وانتهز فرصة الدهشة التي استولت على

لجنود وأطلق نيران مدفعه الرشاش..

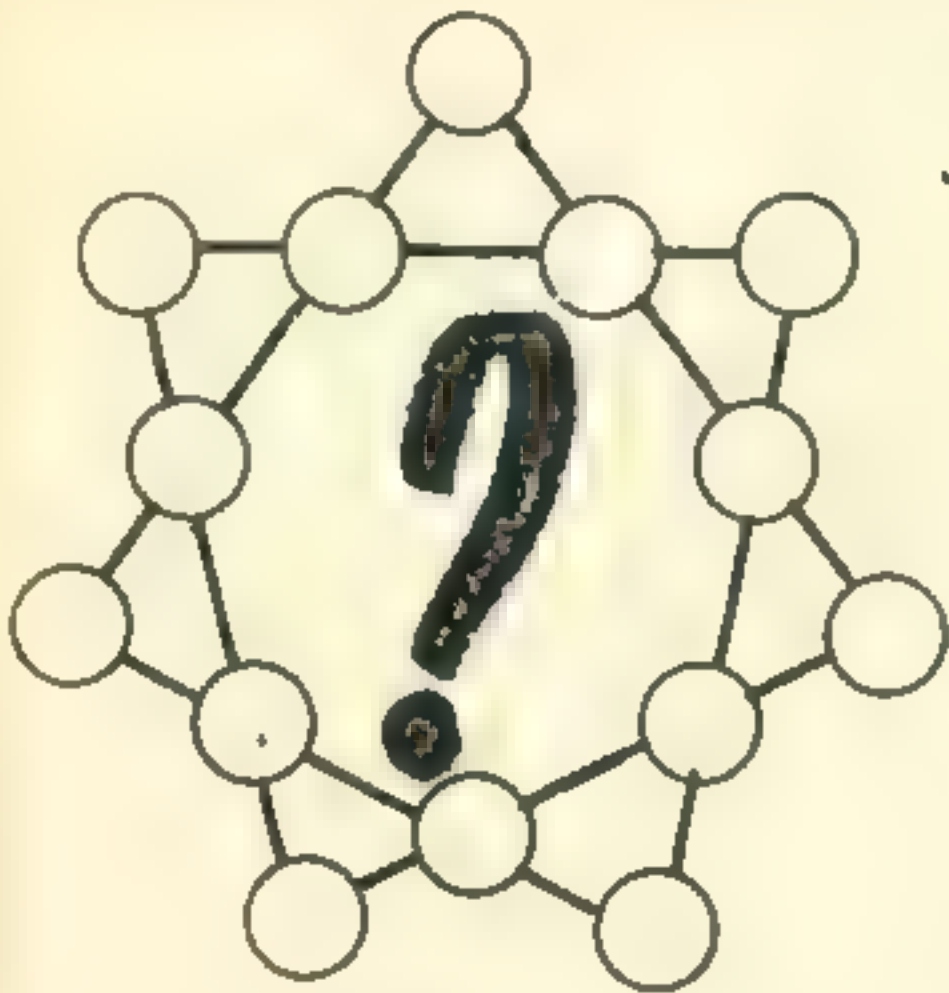
بقية في
الجزء القادم





مربع كامن

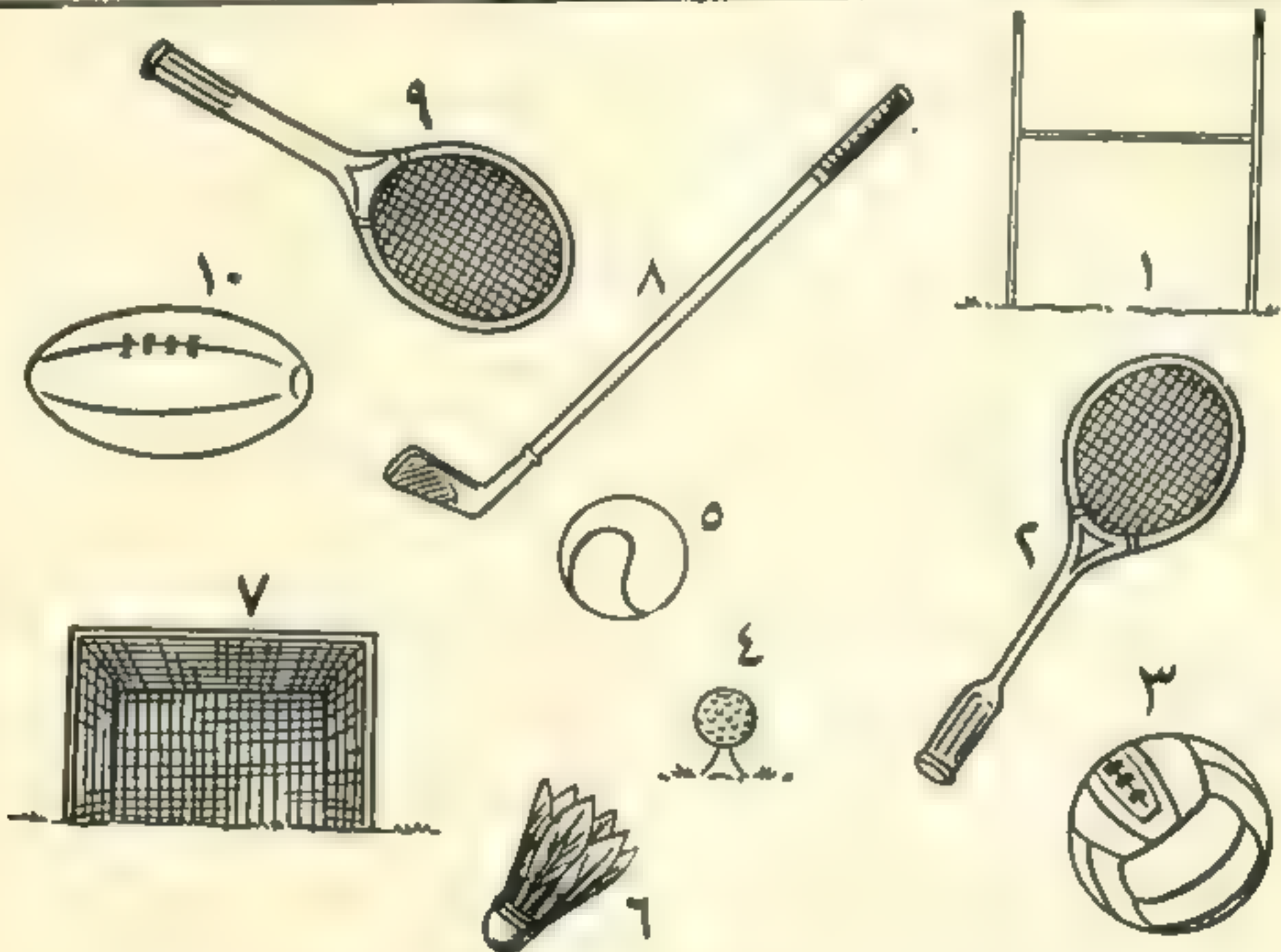
هذه قطعة حسب على شكل صليب ،
حاول ان تعمل منها مربعا كاملا
بشرط ان تقطعها الى ٤ قطع فقط ،
والا ستعجز بحيث انصاف .. ولا سر
منها شيئا ايضا . بعدد ١ ... حاول



انظر الحل على
صفحة ٣٠

((هات ٣٠))

صع في كل دائرة من هذه الدوائر
رقما من ١ الى ١٤ بحيث تكون
مجموع الارقام التي في اربع دوائر =
٣٠ (يراعى ان تكون الدوائر في اتجاه
واحد)



تسليه رياضية !

في هذا الرسم مسوده لبعض ادوات رماصه . كل اثنين منها ستستخدمان
في لعبه معينه . فبإل تستطيع معرفة كل اداة ورميلها

حياة جديدة



وقدّم عبد الله غبارة محافظ قنا بالمقصن لوزير
الصناعة ليقطع به الشريط إيدانا بافتتاح المصنع،
ووقف بجوارهما المهندس أنور رجب رئيس مجلس إدارة
الشركة.

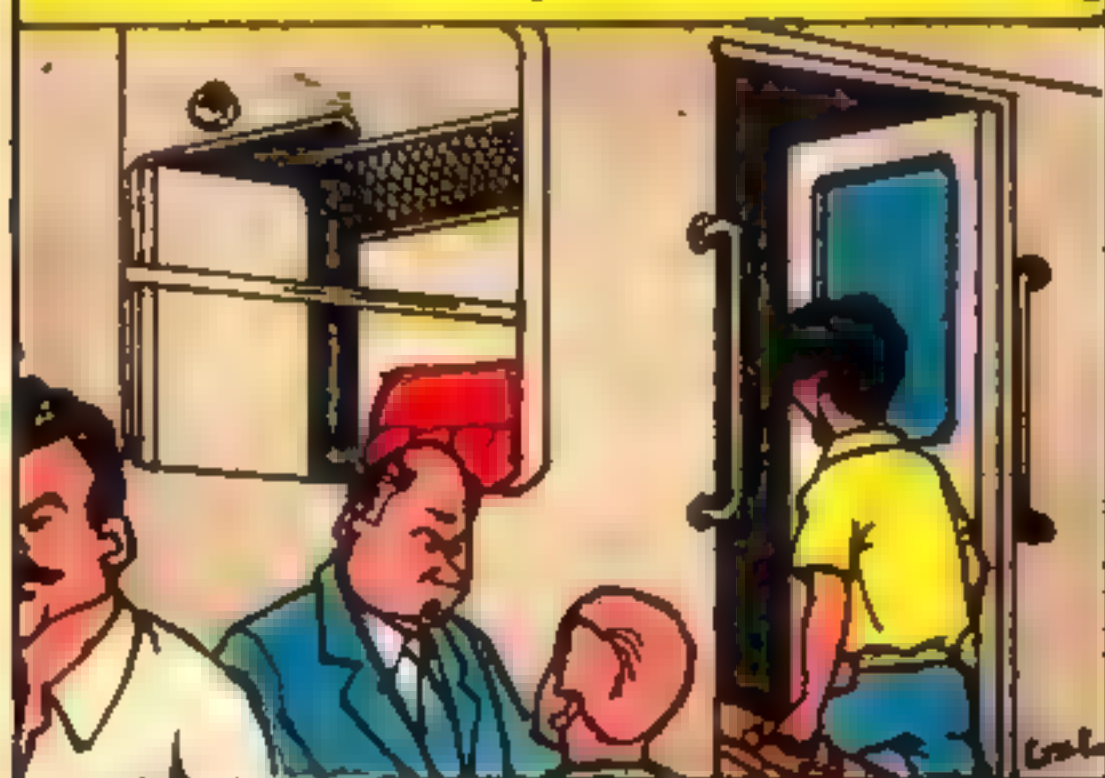


وفي ١٤ يوليو عام ١٩٦٢ أقيمت الزينات
وتوجه الدكتور عزيز صدقي وزير
الصناعة لافتتاح المصنع الكبير ناشيا
عن الرئيس جمال عبد الناصر



هذا أول مصنع من نوعه في الصعيد الذي عاش داشما يزرع القطن دون أن يتسجد،
وأن هذا المصنع تعبير عما جاءت من أجله الثورة ... إننى عندما عرضت
مشروعات السنوات الخمس للتصنيع على الرئيس جمال عبد الناصر
سألتى: "أيت نصيب قنا من المصانع؟ ولما قلت لأن الرئيس
أقرروا أن إقامة مصنع هناك يستدعى تكاليف ضخمة" قال سيادته
"إننا لانبنى المصانع لتكمب، ولكن ليعيش الناس
ويكسبوا"، قلت لسيادته: "إن قنا ليس فيها كهرباء"
"كافية" فقال سيادته: "وتقام محطة كهرباء"
لتشغيل المصنع ... !

وفي تلك الأثناء في الإسكندرية، كان توفيق
يركب القطار في طريقه إلّا قنا ...



ووقف العمال والفلاحون يشاهدون اللافته
الرخامية التي وضعت على باب المصنع ...



مصنع قنا للفزل المتوط
افتتح هذا المصنع الدكتور
عزيز صدقي ناشيا عن
الرئيس جمال عبد الناصر
في يوم ١٤ يوليو
١٩٦٢





كانت أسرة التلميذ (توفيق فناوي) تعيش في الإسكندرية حيث هاجر والده طلباً للرزق . وكان « توفيق » يحزن للعودة إلى « قنا » موطنه الأصلي، وكان خيراً ساراً له أن علم بأقامة مصنع للفزل المتوسط في « قنا »

وفي مكتب المهندس « أنور رجب » ..

اتفضل يا أخ « توفيق » ! أنا سمعت إنك عاوز تشتغل في المصنع ، وأنا أرحب بك ، ورح اشرح لك كل حاجة عن المصنع !



ووصل إلى « قنا » . واتجه قوفاً إلى المصنع وطلب مقابلة المهندس « أنور رجب » رئيس مجلس إدارة الشركة ...



إن هذا المصنع تديره خمس وحدات كهربائية قوتها ٦٠٠٠ حصان ، وفيه ٢٨٠٠ مفزل ، ستزاد إلى ٥٠٠٠ مفزل ، وسوف تضاف إلى المصنع وحدة صباغة ونسيج ليدخل القطن إلى المصنع خاماً بيضاء ، فيخرج منه منسوجاً ملوناً ... لقد بدأنا العمل بـ ٥٠٠ عامل ، بيتهم ٥٠٠٠ افتاة ، ولكن هذا العدد سيزاد إلى ١٥٠٠ خلال ثلاثة شهور ثم يزداد مرة أخرى إلى ٣٠٠٠ ونحن ندفع الآن ٥٠٠٠ جنيه مربيات شهرية ستزاد إلى ٢٠٠٠٠ جنيه إن هذا المصنع ثورة صناعية واجتماعية أيضاً ، فهذه أول مرة تخرج فيها الفتاة في « قنا » للعمل ، كما أن هناك منشآت اجتماعية ستقام منها حمام سباحة وملاعب ومسرح وغيرها ... !



وجلس يكتب رسالة إلى والده في الإسكندرية

أبي ... إن « قنا » التي تعرفها قد تغيرت ، إن حياة ثورية جديدة تدب فيها ، إن كل ما كنت تعرفه من ذل العيش في « قنا » قد تحول إلى حياة كريمة ... احضر أنت والعائلة !



البقية في العدد القادم

والتحق « توفيق » بالعمل في المصنع ...



هدية صورة جاريتشيا العدد



- يعتبر احسن جناح
- لعب في العالم
- ولد في البرازيل
- في ٢٨ اكتوبر عام ١٩٣٣
- طوله ١٦٩ سم
- ووزنه ٧٣ كيلو
- بدأت شهرته عندما لعب (للبرازيل) في
- مباريات كأس العالم عام ١٩٥٨
- اختير كأحسن لاعب في مباريات كأس العالم عام ١٩٦٢
- متزوج وله ٧ بنات
- أصيب وهو طفل بشلل الاطفال ، ولكنه استطاع ان يتغلب على مرضه ، وأن يصبح أسرع
- جناح في العالم
- لعب في (القاهرة) ضد فريق « النادي الاهلي »

صورة رافت

هدية تقدمها لك مجلة هيكى

- اسمه بالكامل : « رافت حلمى عطية »
- يلعب لفريق « الزمالك » من عام ١٩٥٣
- يجيد اللعب في جميع المراكز ، لهذا أطلق عليه اسم : « الجوكر »
- من مسووليد الشرقية عام ١٩٣٤
- ملازم أول بالقوات الجوية
- متزوج وله ولد
- « عبد الحكيم » وبنات
- « سحر »
- يجيد اللعب
- بالقدمين ، ويمتاز
- بالهدوء ، وحسن
- التصرف ، وهو هداف
- ممتاز ، وان كان عادة
- يلعب قلبا للدفاع



هدية تحتفظ بها دائما



برواز بلاستيك تضع فيه صور نجوم الكرة

انظر عدد ٢ ديسمبر

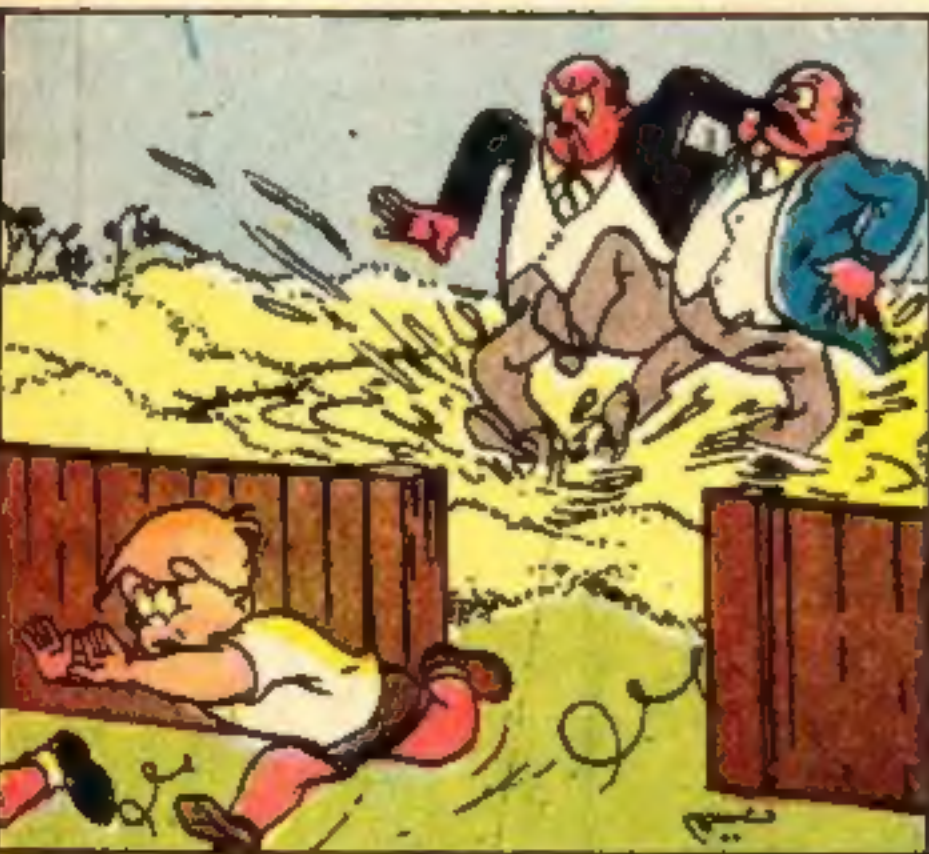


مت مجلة سمير

الهدية + العدد = ٥ قروش

من فضلك قم هذا الكوبون وارسله مع كل رسالة ، واكتب اسمك وعنوانك . واسف لاننى ساهم اى رسالة تصلنى بدون هذه الشروط

ذكريات صيف





هدایا ہمیں

جارجینیا - البرازیل

www.arabcomics.net



thebaby pirate